

Défi cap Vaillante (6)

La gare de Perpignan, centre du monde

Comment ! Vous ne l'avez pas vue ? Ah ! C'est vrai, vous êtes arrivés en courant. Bon, vous n'avez rien perdu, c'est une gare comme toutes les autres avec son parvis, son hall, ses quais et ses voies ferrées.

C'est une histoire d'amour, un truc de fou, entre Dali et la gare de Perpignan. Il a dit : « **C'est toujours à la gare de Perpignan que me viennent les idées les plus géniales de ma vie** » et que pour lui « **L'arrivée en gare de Perpignan est l'occasion d'une véritable éjaculation mentale** » et c'est donc pour lui **le centre du monde**.

« J'ai eu à la gare de Perpignan une espèce d'extase cosmogonique. J'ai eu une vision exacte de la constitution de l'univers qui serait semblable par sa structure à la gare de Perpignan. »

La rénovation de la gare de Perpignan intègre plusieurs éléments de l'univers du peintre Dali : le plafond et le hall, le dallage devant la station s'inspire du tableau de Salvador Dali : « **La gare de Perpignan** » le centre commercial est baptisé « **El centre del Mòn** » (centre du monde en catalan.) une des œuvres les plus représentatives du surréalisme.

Les peintures de Salvador Dali sont des œuvres mondialement célèbres, très recherchées par les collectionneurs d'art. Certaines ont été vendues plus de 4 millions d'euros.

Dali avait compris que le talent (ou le génie) est une baraque foraine. Pour attirer les clients, il faut bonimenter, avoir la langue bien pendue, faire des pitreries et des cabrioles sur une estrade.

Il a dit : « **L'unique différence entre un fou et moi, c'est que moi, je ne suis pas fou...** »